



Comunicato stampa – Pistoia, lunedì 16 novembre 2020

La Scuola Normale Superiore di Pisa avvia tre importanti ricerche a Pistoia

Il Museo Civico, l'Antico Palazzo dei Vescovi e la Fondazione Marino Marini saranno oggetto di studio per un aggiornamento scientifico delle conoscenze relative alle collezioni e per la loro valorizzazione

Nell'ambito del Piano Strategico della Cultura di Pistoia, il **Comune di Pistoia**, la **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e la **Fondazione Marino Marini** hanno convenuto con la **Scuola Normale Superiore di Pisa** la presentazione alla Regione Toscana di un importante e impegnativo progetto di ricerca. Il progetto denominato *Piano di Sviluppo del Museo Civico, dell'Antico Palazzo dei Vescovi e della Fondazione Marino Marini, con sede in Pistoia*, fa parte del più ampio Programma d'intervento **Collezioni museali e archivi storici toscani: analisi dei materiali, digitalizzazione avanzata, disseminazione multimediale**, è stato approvato e ammesso a finanziamento dalla Regione Toscana e prevede l'attivazione di tre assegni di ricerca di durata biennale.

Gli obiettivi del progetto sono **l'aggiornamento scientifico delle conoscenze relative alle collezioni** possedute dai tre istituti, da effettuarsi con il ricorso alle più avanzate metodologie di ricerca e alle tecnologie più innovative, a premessa e corredo delle **revisioni museologiche e museografiche necessarie per assicurare livelli elevati di fruizione alla comunità scientifica e al pubblico**.

La Scuola Normale Superiore, a seguito di bandi pubblici, ha scelto tre giovani studiosi ai quali sono stati assegnati gli incarichi biennali di ricerca.

Giacomo Guazzini e **Gaia Ravalli** dovranno svolgere l'attività di ricerca, rispettivamente, sul patrimonio artistico, dal Medioevo al Quattrocento, conservato presso il Museo Civico di Pistoia, e sul patrimonio artistico, dal Cinquecento all'Ottocento, conservato presso l'Antico Palazzo dei Vescovi; entrambi, in particolare, dovranno dedicarsi alla ricognizione diretta delle collezioni, alla loro revisione e aggiornamento critico, a ricerche sulle provenienze, così come all'aggiornamento dei dati acquisiti, utilizzando appositi sistemi informativi, operazioni strategiche sia per l'implementazione delle prassi conservative e gestionali museali, sia per la revisione museologica e museografica delle collezioni.

Gianmarco Russo dovrà contribuire allo studio dei beni storico-artistici e archivistici, di età contemporanea, conservati presso la Fondazione Marino Marini di Pistoia, alla revisione catalografica dei gessi e dei bronzi di Marino Marini e al loro studio in una prospettiva anche di storia delle fonti e degli stili, e dovrà affrontare la questione dello statuto e della datazione dei gessi conservati, il riordino cronologico delle fusioni bronzee, da connettere con il più ampio tema del rapporto tra gli scultori del Novecento e le tecniche di lavorazione, il recupero dei materiali archivistici conservati nelle fonderie che fusero le opere dell'artista, lo studio sistematico del materiale fotografico, archivistico e librario conservato presso la Fondazione (e la sua inventariazione digitale), e l'elaborazione di uno specifico percorso espositivo delle opere della Fondazione con l'ausilio di tecniche di rappresentazione interattiva.

L'attività di ricerca, iniziata il 19 ottobre scorso, sarà svolta secondo le indicazioni e sotto la direzione del professor **Francesco Caglioti**, coordinatore generale del Programma, e del professor **Flavio Fergonzi**, responsabile scientifico del Progetto pistoiese, presso la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore e a Pistoia.

I tutor dei tre ricercatori saranno **Elena Testaferrata** (Museo Civico), **Giuseppe Gherpelli** (Antico Palazzo dei Vescovi) e **Barbara Cinelli** (Fondazione Marino Marini).

Le ricerche saranno svolte in collaborazione con il personale delle istituzioni coinvolte e con gli altri membri del gruppo di ricerca (docenti, ricercatori, assegnisti, personale tecnico, personale amministrativo).